

PROGRAMMATION

le dansoir  
KARINE SAPORTA

Tous les événements

Novembre 2011

	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Le samedi 19 Novembre 2011 à 20h30

Danse

**A travers les jardins (Durch Gärten)**

Un spectacle de danse en quatre actes

**Chorégraphie et danse : Oxana Chi**

Musique composée par : Laszlo Moldvai

<http://www.oxanachi.de>

DANSOIR

*La danseuse-chorégraphe Oxana Chi rend hommage à la danseuse et artiste chinoise-lettonne-juive Tatjana Barbakoff (1899 Liepaja - Auschwitz 1944).*

Tête d'affiche adorée du public européen dans les années 20 et 30 pour ses danses d'inspiration russe et chinoise et son charisme exotique, la danseuse Tatjana Barbakoff était particulièrement célèbre à Berlin et à Paris où elle s'exile en 1933.

De nos jours seuls les tableaux et photographies exposés dans les musées permettent encore d'admirer la danseuse désormais tombée dans l'oubli. Sa danse s'est incorporée aux beaux-arts. Parmi les innombrables succès des cinquante spectacles qu'elle a chorégraphiés et dansés, sa danse favorite demeura « A travers les jardins », sa création chinoise représentée le plus fréquemment. Elle a présenté ce spectacle le 9 mai 1933 sur une musique de Béla Bartók à la salle Pleyel.

Aujourd'hui Oxana Chi fait revivre ce titre sur scène, perpétuant le souvenir de la danseuse assassinée à Auschwitz, muse et modèle d'artistes renommés. La danseuse allemande d'origine nigériane a chorégraphié un spectacle solo dans lequel elle évoque la vie et l'art de Tatjana Barbakoff. Accompagnée du musicien-compositeur hongrois Laszlo Moldvai, Oxana Chi présente un mélange de styles occidentaux et orientaux, mariant danse, arts martiaux et sonorités variées. Alternant avec agilité mouvements de Taïchi, figures de combat et sauts, Oxana Chi évoque la tragique lutte pour la vie menée par Tatjana Barbakoff, tandis qu'elle illustre sa fragilité et sa grâce par de délicates figures de ballets et de danses asiatiques. « A travers les jardins » rend visible les affinités entre les deux danseuses, dont les spectacles furent souvent décrits dans la presse comme des carnets de voyage curieux et exotiques. Les deux artistes se distinguent par leurs origines métissées et leur ouverture pour toutes les formes d'art, mariant danse, musique et Beaux-arts.

TP : 18 €

TR : 12 €